



حكا بيات عربية

إعداد بيان الصفدي رسوم حسام عبدالحسن تصميم خليل الواسطي





الجلم صفّة جيئة في الانسان ، إنها عُنَفُ مِنَ التَّمرُع ، وتُجعلهُ بحكمُ على الأمور بدوه .. ويُحدُننا ماضينا العربي عن غاذج مضيئة لأناس عُرِفوا بهذه الصفّة التي قد نسميا أحيانا بسعة الصّدر .

وهذه الحكاية تعبود إلى مئات السنين .. في القسرن

الثاني الهجري .

فكانَ هناكَ أميرُ عربي مشهورٌ يالجِلُم هو مَعْسَنُ بنُ زائدة ، وفي أخدِ الجِالِس جرى حديث عن مَعْسَ ، فكانَ الجميعُ يقولون إنه من الصّف أنْ يستطيعَ أخدُ إعضابَ مَعْنَ بنِ زَائدة ..

ركان في الجلس أعرابي ، فَهِبُ واقفاً وقال : ماذا تُعطونني إذا أغضيتُ معنَ بنَ رَائدة ١٠ فقالوا :

نعطيك عشرين يُعيراً .. أمَّا إذا فَسُلْتَ فَتُعسطينا عشرين بعيراً _









قوافق الأعرابي، ومضى إلى معن بن رّائدة .. وعندما دخل على مجلسه لم يُسَلِّم حَسَّبُ العادة ، بل وقف وأثشد : أَتَذَكُرُ إِذْ خَافُكَ جِلْدُ شِاتِ

وإذ تعلاك مِنْ جِلدِ البَعيرِ ؟

فَايِتُكُمْ مَعَنُ بِدَلاً مِن أَن يَعْضُبُ ، وقال :

نعم أَذْكُرُ ذَلِكَ ، ولا أنساء .

وأرادَ الأعرابي أن يُذَكِّرُ مَعْنَا بأنهُ قَبْلَ أَنْ يكونَ أُمعِراً لَمْ يَكُنْ يعرفُ ان يستعملُ أدوات الْمُنْ .. فقال له : فُسُبِّ الذي أعطاف مُلْكا

وعَلْمكَ الجُلُوسَ على السرير

قأجاب معن جدره :

سيحاثة تعالى ..

أَصْلَقَ الأعرابيُّ أَنَّهُ لِن يُعَامِلُ مُعَنَّا مُعَلِّلَةُ الأُمراء

بالسلام ققال:

فَلْتُ مُسَلًا ما عِسْتُ فَقْراً

على معن يسلم

فقال له معن بصرت هاديء :

يا أَخَا العرب .. السُّلامُ خَيرُ من عَدَّم السُّلام .. واذا عثت علا تسلم .

أراد الأعرابي أن يقسو أكثر في كلامه ، فقال : سأرخل عن بلاد أنت فها ولو جارً الزُّمانُ على الفقير

قال معن :

إِنْ جِـارِرَتُنَا فَرِحِباً بِك ، وَإِنْ أَرِهِتِ الرَّحِيلِ فَأَتَّنِّي أَنْ تصحَّاقُ البلامة ..

ثم أمّرَ له معن عِنْ وينار ، ولكن الأعرابي قال :



قليلٌ ما أتيتَ به وإنَّي لأطمعُ منكَ بالمالِ الكثيرِ

> فعال معن : أعطوهُ منةً أخرى ..

سألتُ الله أن يُبقيك مُخْراً

نا لَكَ فِي الْبَرِيَةِ مِنْ تَطْيِر

المنك الجود والإفضال حقاً

وفَيْضُ يُدَيِّكَ كَالِحِ الغزيرِ

ثم قبال ؛ إغلَمْ أَيُّ الأُميرُ آئني تراهَنْتُ مع قَوم ، واتفقنا أنني اذا أغضبتُك آلخذُ منهم عشرين بعيراً ، وإذا لم أستطع إغضابال أعطهم عشرين بعيراً ..

نضحك معن بن زائدة .. وأمر أن يعطى الأعرابي أربعين بعيراً. فودع الأعرابي معناً ، وساق الجهال إلى قومه .. وهو متعجب أشد العَجَب من حِلْم هذا الأمير العربي النبيل .







للسيف عند أجدادنا العرب تسميات عديدة جداً . منها 'الفاروق' لأن السيف يُعَرُّى أي يقطع ويفصل بين الأنسياء . وقد لُقُبَ المتليفة عُمَرُ بن المنطبع . القطاب بالقاروق ، لأنه كان يُعَرَى بين الحق والباطل يكل ما يستطبع . وذات يوم كان عُمَرُ بن الحسطاب في مجليل له في الجسامع يقضي بين الناس ، فيعطي الأصحاب المقوق حقوقهم ، ويَرُدُ المطالم عن الناس .. وعليه دَمَلُ شابان المجلس وهما يدفعان أحد الرجال وهو حسزين ، وعليه علامات الانكسار ..

فَقَالَ عَمَرَ : مَالَكُم وهذا الرَّجُلُ ؟ فَأَجَابُ أَخَدُ السَّائِينَ :

يَا أُمِيْرِ المُؤْمِنِينَ .. إِنْ هَذَا الرُّجُـــلَ اللَّتِي أَمَامَكَ تُجُـــرَمُ قَتَلَ أَبَانَا قَيلَ قليل ، وجثنا نُطْلُبُ مِنكَ أَن تَعَاقِبُهُ بَا يَسْتَحَق .

نَظُرُ الْمُلْمِنَةُ عمر الى الرجل ، وسأله :

أصحيح ما يقوله هذا الشاب ؟

اجابُ الرجل بعد أنْ سَلَّم على أمير المؤمنين وحيَّاه :

صحيح يا أمير المؤمنين ، لقد قتلتُ أباها ، لكن قل تسمح لي أن

أحدثك عيا خصل ؟

قال عبر :

تفصّل .. فلن أَحْكُمُ الآبعدُ مُفْرِقَةٍ ماحَصَلُ غَاماً ! فقال الرجلُ :

يا أميرً المؤمنين ... كنتُ أسسوقُ جمالاً لي ، ومَرَرُت قُرْب بيتِ والد هذين الشائين ، قَدُ أَخَدُ الجِهالِ رأْسَهُ الى تُسجرةٍ في الحديقةِ ، وأكَلَ شهيئًا منها ، وإذا بوالد هدين الشابين يَصُربُ الجَمَلَ بِحجَمَرٍ على رأسِهِ ، فوقَعَ الجملُ ميتاً ، ومن شنةٍ غَضبي ، ضربتُ والدّها بحجر فأصبابَ رأئسهُ .. هات ولم أكُنُ أفصدُ أنْ أفتلَهُ ..

هند حكايتي يا أميرَ المؤمنين .. وانا راض بما تحكم به .

فَكُرُ الْخَلِيفَةُ عَمرٌ قَلْيلاً ، ثم قال -

على كل حال أنتَ قتلت أباهما ، وجراءً القياتل أن يُغْتَلَ وهذا عِلَمَالِكِ العادِل .

وهنا طَلَبَ الرجلُ الحديثُ مَرَّةً أَخْرَى ، ثم قال :

إِعْلَمْ يَا أَمِيرَ الْمُوْمَنِينَ أَنْنِ رَاضِ بِحَثْكُمِكَ الْمُائِلِ ، وَلَكُتُنِ أَطْلُبُ السّاحَ لِي أَنْ أَنْهِبِ لَمُنْ أَنْهِ ، فقد أَوْدَعَ عندي أَخَدُ النّاس مَالاً لأهلهِ ، ولا أَحَدُ يعرفُ مَكَانَ الأَمَانَة غيري ، وعَلَيْ أَنْ أَوْدِي الامانة الى أهلها .. ثم أعودُ لأنالَ جزائى .

وَهِشَ الخليفَةُ عمرُ من هذا الطلب ، وكذلك تعجب النائس الذين في المجلس .. ثم قال لهُ عمر :

إذا قَبِلَ أَن يَكُفَّلُكُ أَخَدُ النَّاسِ فَأَنَّا مُوافَق ..

نَظَرَ ذلك الرَّجُلُ في الحَاضرين ، ثم أشار الى أَحَدِ الجَالسين وقال : هذا الرُّجُلُ يَكَفَلَنَى .

لقد وَقَعَ اختيارُ الرجل على أبي ذَرِ الفِفاريّ وهو مصروفُ باستقامته وطيبته .. لقد اختار ذلك الرجلُ أبا ذر دون أن يكونَ آحدُهما يعـرف الآخـر من قبل ..

هل تقبل يا أباثر أن تُكُفَّلُهُ ؟ مأجاب أبو ذر : أقُبلُ يا أمارَ المؤمنان ..

فَذَهَبِ الرجلُ ليوَدَي الأمانة ومرّ يومان .. ثم حاء اليومُ لثانث وكان الموّعِدُ في نفس المحدس ، وقد حضر النائس وبينهسم أبو درّ العدسري ، والشابّان اللذان تُجِل أبوهما .. وتأخّر الرجلُ عن الموعد فقال عمر

والتدابان المدان على الموسان الم مجلس الله الرحل القلمات ك بَدَلاً عنه وحاف البائل ، والله ال بعضهم يبكي ، فأبو قر مجبوب جداً عندهم وما أن بدأ الحليمة عمر ينهياً لتنفيد العقوبة بأبي قر ، فادا بأحد الناس يصبح مهلاً ب أمير المؤمس مهلاً حي برى من يكون دلك القادم النظر

لجميع ، وم أن قارب الرجلُ وادا به القاتل حتى أسرع يقولُ لقد أَذَٰنِتُ الأمانة لأصبحانها . وجنتُ لأنال جنز في الصادل.فتعجُسبَ

الحاضرون ، فهذا الرجل يحافظ على الوفاء حتى لو أنَّى ذلك الى موته

وتحركت روحُ انسائِيةً في نفس الشبابين من وَفاء ذلكُ الرَّجُــل ، فقــال أَخْذُهُما :

ي أمير المؤمنين لقد عصوانا عن هذا الرحمل حسني لا يقسون قائلًا ذَهَبُت الشهامَةُ من الناس .

وأضاف أبو ذر الغفاري :

عندما أشهرا إلي الرجل أن أكملة ، واختباري من بين الناس ، قبت دون أن أغرفه ، حتى لا يقول قائل اذهب الوفاة من الناس

أَغُجِبَ الحَليفةُ عَمَرَ بَشْبِهَامَةَ الرَّحِلِ وَالنَّسَاتِينَ رَبِّ دَرَّ ، وعَرَضَ عَلَى الشَّابِينَ دَبُ الشَّابِينَ دِيةَ بِعِدَ أَن عَفَا عَنِ الرَّجِلِ ، فَقَالًا لَهُ

من يفعل غملاً شهراً بحب أن ينمه .. القد عَفَوْنا عن الرجل بلا أي شيء مقابل ذلك ..

وظلت هذه الحدثةُ تنتقل عبر السنين ، تحملُ في طَيَّاتِها دروساً رائعة في الحياة ..





گرم ..



في العصر الجاهلي عاش حاتم الطاتي ، وهو أمير من أمراء العرب مشهور يكرّمه ، حسق ضربوا به المثل في الجسزيرة العسربية حيث كان يعيش ، وحكوا عن كرمه نصصاً كثيرة .

وحكت عن حساتم زوجته ماويَّةً قصسةً ، وفي تلك القصة نعرفُ مقدار كرَّم حاتم وشهامته .



قالت ماوية انه مرّت سنة صحبة على الناس ، فلم يبطل المطر إلا قليلاً ، ولذلك فلم ينبت زرع ولا عشب ، فاتت الماشية ، وقل الطحين .. وأخذ الناس يبحثون عن لُقمَة تُسَدُّ جوعَهم .

وكان أبناء حاتم يبكون من الجموع ، وراحت أمّهم ماوية تُسَلّهم ، وتقول لهم :
ناموا قليلاً حتى يأتي أبوكم بالطعام .
وتعبت كثيراً إلى أن نام الأطفال ، وهذا الجو . وبعد قليل رأى حاتم باب الخيمة وقد انفتح قليلاً ، فقال :
من بالباب ؟

من بسبب . فرد صوبت امرأة حزينة :







أنا جارتك فلائة ، جنتُ اليكَ أطلبُ مساعدتُك يا حاتم ، فقد تركتُ أطفالاً يبكونَ من الجوع ، وليس عندنا كِنْسُرَةٌ خُيرٌ .

رَدُّ حامَ عليها بعياس :

إنجى واحملي أطعالك الينا .

فانتعشت المرأة بهذا الكلام .. وأسرعت إلى خيمتها لتأتي بأطف الها أما حاتم فلم يكن عنده حينذاك إلا فرسه ، وهي غالية جداً عليه ، فقام الى القرس ، وذَبَعَها ، ثم أشعل ناراً وصار يشويها .

وبعد قليل جانت الجارة وهي تحمل طفلين ، ويشي الى جانبها أربعة أطفال ثم راح حاتم يرُّ على الحميُّ بيتاً بيتاً ... وهو يصبحُ بأصحابها :

هَيُوا عَلَى الطَّعَامِ يَا قَوْمٍ ..

وعلا الى خيمته ، فأيقظ أطفاله ، وأخــذَ الجميعُ يأكلون بعد أن اجمع نائس كثيرون .

أمًا حاتم فقد التنف بعباءته وهو ينظر إلى ضيوفه ، حتى لم يبق من القرس ألا العظام والجلد ، دون أن بد يده إلى لقمة واحدة .

وتقول ماوية زوجته : ولم يكن حاتم قد ذاق الطعام من ثلاثة أيام .



عدا ليسية

جاء إلى الخليفة عمر رَجُسلُ من مِضر ، وقد خَلَ شكوله قائلاً :

لا يُحُلُ قصيتي الا القاروق عمر .. ولا يأخدُ حق سسواه .. ولما طلب منه عمر أن يروي ما عنده ، قال الرجل المصرى :

يا أمير المومنين .. أنا من غرب مضر ، وقد قطعت الجبال والسهول الأشكو إليك ما حدث معي .. فقد جرى سباق بالخيل يبي ويين ابن غثرو بن العاص والي مصر واميرها ، فسبق حصاني ولهذا اخد ابن والي مصر السوط ، وضربني به وهو يقول لي : أنا ابن الأكرمين ، وعلم عبرو بن العاص بذلك ، فحاف أن أشكو اليك ما حدث معيى . فحيسي مُذة .. واستطعت أن أفرب من السجن وأني اليك ..

فغضب الخليفة عمر ، وتأثر بكلاء الرجل ، وقاء هوراً ، وكتب رسالة إلى والي مصر قال قيها ، 'إلى عمرو بن العاص .. احضر أنت وولدك' وأقام المصري تسهراً في المدينة المتورة .. عاصمه





الخلافة . حتى وصل عمرو وابنهُ ، فجمعَ الخليفةُ عُمَرُ بينهم .

قال عبر لوالي مصر: أصحيح أنَّ ابتك صَرَبَ هذا الرجلَ بالسَّوْط ؟ أُستِ أَنْ ابتك صَرَبَ هذا الرجلَ بالسَّوْط ؟

فأجاب والي مصر :

صحيح يا أمير المؤمنين ...

قرميٰ عبر يعصاً الى للصري ، وقال له :

إضرب إبن الأكرمين .

فقام المصريُّ ، وراح يكسربُ ابنَ والي مصر ، حتى علا مُسرَاحُهُ ، بينا الخليفةُ عمرُ يكرُر قولهُ :

إِنَّ الأكرمين -

حي قال للصري :

يا أمير المؤمنين لقد أَخَلْتُ حَنَّى .

قَاْمَرُهُ عمر أَنْ يَصَمع العصاعلى رأس والي مصر ، حتى يَعْلَم الجميعُ أَنَّ الحقُ فوق الناس ، ولا يُقَسَّرَقُ بين كبير وصفير ، ويعد ذلك التفت الخليفة عمر الى والي مصر ، وقال قولته الشهورة :

متى استعبَدتُمُ الناس وقد وَلَدَتْهِمْ أَمُّهَا تَهِم أَحراراً .







أمانة .

الأمانةُ دليلُ على الصدق والاخلاص ..
وقد بلغَ من أمانةِ عُمْرَ بنِ عبد العزيز أنْ حَدَّثتُ عنها الكُتُبُ ، وشهدَ لها كلُّ الناس ..

وغُمَر بنُ عبدالعزيز خليفةً من العصرِ الأمّوي اشتهر

بعدله وصدَّقه وأمانته مع الغريب والقريب ..

وقد حدث أحد الذين عَرَفوه حادثة طريقة تُدُلّنا على تلك الدرجة من الأمانة .. فقسال : كنتُ في يوم من الأيام عند الخليفة عمر بن عبد العزيز ، ويومها كنتُ واليا في العراق ، فأخذ عُمَرُ يسألني عن أحوال الرعية وشؤون الناس ، وأمند بنا الحديث حتى طسال مسهرًا تلك الليلة ، ثم انني قلتُ له :

يا حضرة الخليفة اخبرني عن حالك وصحتك .. وقبل أن يجيبني أمر باحضار شعة جديدة ، وأشر باطفاء الشمعة

التي كانت في الجلس ..

خَفْتُ الضوء .. فالشمعةُ الجديدةُ كانت صغيرةً .. ودارَ حديث بيني وبين الخليفة حول أحوالي وأحواله

ثم قلت له :

ألا عِنْرِنِي التليقةُ .. لماذا أبدلَ الشمعة ؟ فقالَ عمرُ بن عبدالعزيز :



إِعْلَمْ يَا يُنِيُّ أَنَّهُ عندما حَدَّثَتُكَ وحدَّثَتِي عن أحوال الناس فكت أستخم شمسة من بيت المال ، لأن الأمر عشي الآخرين .. أما عندما طرّ الحديث خول امور تتعلَّقُ بي وبك فقط فلا يجوزُ أن استخم شمة ليت لمال في مثل هذا الحديث .. فأحضرت شمة من مالي الخاص ..

ولأنَّ عبرَ بن عبد العزيز وَصَلَ الى هذه الدرجةِ من الامانة فقد ظل احدُ مقروناً بالحديث الطيب .. الحالد أبد الدهر .

